



**MOD. 1 – CURRICULUM VITAE E INCARICHI RICOPERTI PRESSO
ENTI PUBBLICI E PRIVATI**

Ai sensi e per gli effetti dell'art. 14 comma 1 del D. Lgs. N. 33/2013 e dell'art.76 del Dlgs.267/2000 ,
io sottoscritto/a OTAVIO GHIDINI nato/a a GARDONE V. T. il
17/07/83 in qualità di (specificare la carica ricoperta) CONSIGLIERE COMUNALE


DICHIARO

1) Ai fini dell'adempimento di cui all'art. 14, comma 1, lett. b)

di possedere i titoli ed esperienze professionali di cui all'allegato *curriculum vitae* (allegare C.V. al modello)

ovvero

di possedere i seguenti titoli ed esperienze professionali

CURRICULUM VITAE	
Titolo di studio e professionali	221
Esperienze lavorative	
Ulteriori dati significativi (partecipazione a convegni, incarichi etc.)	COMUNE DI LUMEZZANE PROTOCOLLO GENERALE n° 0031743/2013 del 16/09/2013 c:01 07 08  1548805971914

2) Ai fini dell'adempimento di cui all'art. 14, comma 1, lett. d) ed e)

DICHIARO

di non ricoprire/aver ricoperto altre cariche presso Enti Pubblici, Società-Enti privati e/o incarichi con oneri a carico della finanza pubblica;

ovvero

di ricoprire/aver ricoperto le seguenti altre cariche presso Enti Pubblici, Società-Enti privati e/o incarichi con oneri a carico della finanza pubblica:

CARICHE ED INCARICHI RICOPERTI PRESSO ENTI PUBBLICI E SOCIETÀ-ENTI PRIVATI			
Ente Pubblico o Società-Ente privato (denominazione e sede)	Carica/Incarico (1)	Periodo (2)	Compenso spettante (3)

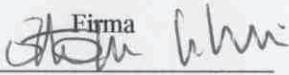
(1) Indicare le cariche politiche per elezione o nomina, le funzioni di Amministratore o Sindaco di Società, le cariche sociali presso Enti ed Associazioni, gli incarichi professionali e di consulenza etc.

(2) Indicare la data di inizio e fine dello svolgimento della carica o incarico (se non viene indicata la data di fine si intende che la carica o l'incarico è ancora ricoperta/o)

(3) per le cariche e gli incarichi ricoperti nel periodo successivo alla nomina- elezione ad Amministratore del Comune di Lumezzane riportare anche il compenso spettante

Sul mio onore affermo che i dati contenuti nella presente dichiarazione e negli eventuali allegati corrispondono al vero.

Lumezzane, li 16/09/2013

Firma


Dichiaro di essere consapevole delle sanzioni penali, nel caso di dichiarazioni non veritiere, di formazione o uso di atti falsi, ai sensi degli articoli 46, 47 e 76 del DPR 445 del 28/12/2000.

Lumezzane, li 16/09/2013

Firma


Ai sensi del D.Lgs n. 196/2003 (Codice Privacy) si informa che:

- le finalità e le modalità di trattamento cui sono destinati i dati raccolti nella presente dichiarazione e nei relativi allegati ineriscono agli obblighi di pubblicazione concernenti i componenti degli organi di indirizzo politico;
- il conferimento dei dati è obbligatorio e costituisce presupposto necessario per la pubblicità;
- la mancata o incompleta comunicazione dei dati entro i termini previsti, nella fattispecie di cui all'art. 47 del D.Lgs 33/2013, dà luogo a una sanzione amministrativa pecuniaria da 500,00 a 10.000,00 euro a carico del responsabile della mancata comunicazione e alla pubblicazione del relativo provvedimento sul sito internet del Comune.
- l'eventuale mancato consenso del coniuge non separato o parente entro il 2° grado, espressamente evidenziato dal titolare dell'organo politico nella propria dichiarazione, non è sanzionato (natura facoltativa della comunicazione dei dati);
- i documenti, le informazioni e i dati oggetto di pubblicazione obbligatoria ai sensi della normativa vigente, resi disponibili anche a seguito dell'accesso civico di cui all'art. 5 del D.Lgs 33/2013, sono pubblicati sul sito internet del Comune di Lumezzane in formato di tipo aperto ai sensi dell'art. 68 del Codice dell'amministrazione digitale, di cui al D.Lgs 82/2005, e sono riutilizzabili ai sensi dei D.Lgs 36/2006, 85/2005 e 196/2003, senza ulteriori restrizioni diverse dall'obbligo di citare la fonte e di rispettarne l'integrità;
- i diritti spettanti all'interessato sono quelli di cui all'art. 7 del D.Lgs 196/2003;
- il titolare del trattamento dei dati è il Comune di Lumezzane e il responsabile del trattamento è il Responsabile dei Servizi di Segreteria, dott. Nicola Salvinelli, presso il quale può essere presa visione degli atti.

Dichiaro di essere informato, ai sensi e per gli effetti di cui all'art. 13 del D.lgs. 196/2003, che i dati personali raccolti, saranno trattati, anche con strumenti informatici, esclusivamente nell'ambito del procedimento per il quale la presente dichiarazione viene resa.

Lumezzane, li 16/09/2013

Firma


Ai sensi dell'art. 38 del DPR 28.12.2000, N. 445:

- nel caso in cui la dichiarazione venga sottoscritta ed inviata all'ufficio competente per fax, o per via telematica con le modalità previste dall'art. 65 del D.Lgs 07.03.2005 n. 82, deve essere allegata copia fotostatica non autenticata di un documento di identità del sottoscrittore;
- nel caso in cui la dichiarazione venga sottoscritta in presenza del dipendente addetto:

il sottoscritto Nicola Salvinelli, in qualità di dipendente addetto al ricevimento, attesta che la presente dichiarazione è stata presentata e sottoscritta alla sua presenza, previa identificazione personale del sottoscrittore e registrata al n. 31743 P.G.

Lumezzane, li 16 SET 2013

Firma


Curriculum di Ottavio Ghidini

- 2002: Maturità Classica presso l'Istituto "Cesare Arici" di Brescia;
- 2007: Laurea triennale in Lettere (voto: 110/110 e lode) presso l'Università Cattolica (Brescia);
- 2009: Laurea specialistica in Filologia Moderna (voto: 110/110 e lode) presso l'Università Cattolica (Brescia);
- 2008-2010: esperienze di insegnamento presso Istituto Moretti di Lumezzane (IPSLA) e Istituto Beretta di Gardone V.T (ITIS e Liceo Scientifico);
- 16 settembre 2010: relazione al Congresso Nazionale degli Italianisti (Genova);
- 2009-oggi: dottorando con borsa presso l'Università Cattolica (Milano); corso di dottorato in Storia e letteratura dell'età moderna e contemporanea;
- 2010-oggi: Cultore della materia (Letteratura Italiana) presso il Dipartimento di Filologia e Storia dell'Università Cattolica (Brescia) e presso il Dipartimento di Italianistica e Comparatistica dell'Università Cattolica (Milano);
- 2011-oggi: incaricato per le esercitazioni di Letteratura Italiana del Cinquecento presso l'Università Cattolica (Brescia);
- 2011-oggi: docente di Lettere presso l'Istituto "Canossa" di Brescia (Liceo Scientifico e Liceo delle Scienze Umane).

Pubblicazioni

Articoli

1. *Poesia e liturgia nella «Gerusalemme liberata»*, «Studi tassiani», LVI-LVIII (2008-2010), pp. 153-180;
2. *«Anch'io vuo' divenir gigante». Nuovi contributi intertestuali fra «Liberata» e «Conquistata»*, «Rivista di letteratura italiana», XXIX (2011), 1, pp. 33-50.
3. *Pregiera e teologia nella «Gerusalemme liberata»*, «Sacra doctrina», LVI (2011), 2, pp. 21-44;
4. *Una voce buona. Risonanze tassiane nel «Conte di Carmagnola»*, «Testo», LXIII (2012), pp. 39-49;
5. *L'epica tassiana e la Bibbia*, in *La Bibbia nella letteratura italiana*, opera diretta da Pietro Gibellini, vol. V, *Dal Medioevo al Rinascimento*, a cura di Grazia Melli e Maria Luigia Sipione, Brescia, Morcelliana, 2013, pp. 629-647.

Recensioni

1. ERALDO BELLINI, *Stili di pensiero. Galileo, i Lincei, i Barberini*, ETS, Pisa 2009, in «Testo», LX (2010), pp. 119-121;
2. ERMINIA ARDISSINO, *Tempo liturgico e tempo storico nella Commedia di Dante*, Libreria editrice Vaticana, Città del Vaticano 2009, in «Lettere italiane», anno LXIII/4, 2010, pp. 640-643;
3. *Animali nella letteratura italiana*, a cura di G.M. Anselmi, Roma, Carocci, in «Testo», LXI-LXII (2011), p. 356;
4. ERMINIA ARDISSINO, *Il romanzo moderno*, in *La cultura italiana. Una vocazione umanistica*, a cura di C. Ossola, in *Storia della cultura italiana*, diretta da L.L. Cavalli Sforza, Torino, UTET, 2009, pp. 584-622, in «Testo», LXI-LXII (2011), p. 358;
5. FRANCO BREVINI, *Voci di Lombardia. Scrittori, dialetti, luoghi e tradizioni dalla A alla Z*, Milano, Editore Ulrico Hoepli, 2008, in «Testo», LXI-LXII (2011), p. 364;
6. DOMENICO BUSSOLARO, *Studiando i «Promessi sposi»*, Marano (Napoli), Il Girasole, 2009, in «Testo», LXI-LXII (2011), p. 365;
7. GIUSEPPE ANTONIO CAMERINO, *Profilo critico del Romanticismo italiano*, Novara, Interlinea, 2009, in «Testo», LXI-LXII (2011), pp. 365-366;
8. DIEGO ELLERO, *Una metafora politico-religiosa: il gregge nelle poesie civili di Alessandro Manzoni*, in *Lessico colto, lessico popolare*, a cura di Carla Marcato, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2009, pp. 39-51; in «Testo», LXI-LXII (2011), p. 371;
9. ROBERTO FILIPPETTI, *Manzoni: un'esperienza cristiana*, in ID., *Leopardi e Manzoni. Il viaggio verso l'infinito*, Castel Bolognese, Itaca, 2008, pp. 139-200, in «Testo», LXI-LXII (2011), p. 371;
10. ALBERTO BENISCELLI, *Dalla citazione al riuso: Petrarca, Tasso, Metastasio verso l'Ottocento*, in «E 'n guisa d'eco i detti e le parole». *Studi in onore di Giorgio Bárberi Squarotti*, I, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2006, pp. 329-351, in «Testo», LXIII (2012), pp. 124-125;
11. DIEGO ELLERO, *Manzoni. La politica le parole*, Milano, Centro Nazionale Studi Manzoni, 2010, pp. 405, in «Testo», LXIII (2012), pp. 138-143;
12. BIANCA GAI, «*Toujours des contes d'amour*». *Le opere dialogiche di Diderot come fonte della digressione del «Fermo e Lucia»*, in *Le forme del romanzo italiano e le letterature occidentali dal Sette al Novecento*, t. I, a cura di Simona Costa e Monica Venturini, Pisa, Edizioni ETS, 2010, pp. 273-282, in «Testo», LXIII (2012), pp. 147-148;
13. MASSIMILIANO MANCINI, *Il «fantastico» manzoniano dal «Fermo» alla «Colonna infame»*, in *Le forme del romanzo italiano e le letterature occidentali dal Sette al Novecento*, t. I, a cura di Simona

- Costa e Monica Venturini, Pisa, Edizioni ETS, 2010, pp. 273-282, in «Testo», LXIII (2012), pp. 149-150;
14. VINCENZO MORETTI, *Rinviare (citando e altrimenti). Manzoni nella notte degli imbrogli e della scrittura*, in «E 'n guisa d'eco i detti e le parole». *Studi in onore di Giorgio Bárberi Squarotti*, II, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2006, pp. 1249-1263, in «Testo», LXIII (2012), pp. 154-155;
15. MARIA DE LAS NIEVES MUÑIZ MUÑIZ, *Citazione e attualizzazione dei classici nei Promessi Sposi (appunti per una rilettura del romanzo)*, in «E 'n guisa d'eco i detti e le parole». *Studi in onore di Giorgio Bárberi Squarotti*, II, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2006, pp. 1281-1289, in «Testo», LXIII (2012), p. 155;
16. MASSIMO SCORSONE, *Di Cecilia (e d'altri innocenti): a proposito di alcune inventiones imperfette*, in «E 'n guisa d'eco i detti e le parole». *Studi in onore di Giorgio Bárberi Squarotti*, II, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2006, pp. 1705-1715, in «Testo», LXIII (2012), p. 160;
17. GINO TELLINI, *Rifare il verso. La parodia nella letteratura italiana*, Milano, Mondadori, 2008, pp. 385, in «Testo», LXIII (2012), p. 162;
18. PIERANTONIO FRARE, *Il potere della parola. Dante, Manzoni, Primo Levi*, Novara, Interlinea, 2010, in «Italianistica», XLI (2012), 1, pp. 218-221.
19. GIAN PIERO MARAGONI, *Tasso in controluce. Risonanze e fortune del gran Torquato*, Roma, Robin Edizioni, 2010, in «Testo», LXIV (2012), pp. 175-176.

Ottavio Ghidini

ottavio.ghidini@unicatt.it